

Corso di Diploma accademico di primo livello in Discipline Coreutiche ad indirizzo Tecnico-compositivo DDPL03

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Codice settore	Campi disciplinari	Tipologia delle attività	CFA	Rapporto ore/crediti	Ore frontali	Ore di studio individuali	Totale ore	Tipo di valutazione	CFA totale
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	ADTI/01	Tecnica e analisi della danza classica(*)	TP	5	1/25	65	60	125	E	20
	ADTI/03	Tecnica e analisi della contemporanea(*)	TP	4		50	50	100	E	
	ADES/02	Fisiotecnica	TP	3		40	35	75	E	
	ADTS/01	Teoria e pratica musicale	T	7		60	115	175	E	
	ADTM/01	Pratica strumentale per il danzatore	LB	1		25		25	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ADTC/01	Composizione e improvvisazione della danza(*)	TP	7	1/25	100	75	175	E	23
	ADTI/02	Repertorio classico	LB	1		25		25	ID	
	ADTI/04	Repertorio moderno e repertorio di danza contemporanea	LB	1		25		25	ID	
	ADES/03	Anatomia e fisiologia del movimento	T	6		50	100	150	E	
	ADTS/05	Storia e analisi del linguaggio delle arti visive	T	6		50	100	150	E	
	ADTI/01	Laboratorio coreutico-musicale(*)	LB	1		25		25	ID	
	ADTM/01									
	ADTI/03	Laboratorio coreutico-musicale(*)	LB	1		25		25	ID	
	ADTM/01									
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ADTI/01	Tecnica e analisi della danza classica(*)	LB	1	1/25	25		25	ID	3
	ADTI/03	Tecnica e analisi della danza contemporanea(*)	LB	2		50		50	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI		Attività artistica	LB	4	1/25	100		100	ID	4
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE		**		8	1/25			200		8
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	ADDC/01	Lingua inglese	T	3	1/25	30	45	75	E	3
		Prova finale								
		Totali annualità		61		745	580	1325		61

LEGENDA: (*) presenza accompagnamento musicale

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Codice settore	Campi disciplinari	Tipologia delle attività	CFA	Rapporto ore/crediti	Ore frontali	Ore di studio individuali	Totale ore	Tipo di valutazione	CFA totale
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	ADTI/01	Tecnica e analisi della danza classica(*)	TP	5	1/25	65	60	125	E	10
	ADTI/03	Tecnica e analisi della contemporanea(*)	TP	4		50	50	100	E	
	ADTM/03	Pratica strumentale per il danzatore	LB	1		25		25	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ADTC/01	Composizione e improvvisazione della danza(*)	TP	8	1/25	120	80	200	E	33
	ADTI/02	Repertorio classico	LB	1		25		25	ID	
	ADTI/04	Repertorio moderno e repertorio di danza contemporanea	LB	2		50		50	ID	
	ADT5/02	Teoria della danza	T	6		50	100	150	E	
	ADTS/04	Storia della danza e metodologia dell'approccio storico	T	6		50	100	150	E	
	ADTS/03	Storia della musica e metodologia dell'approccio storico	T	6		50	100	150	E	
	ADTI/01	Laboratorio coreutico-musicale(*)	LB	1		25		25	ID	
	ADTM/01									
	ADTI/03	Laboratorio coreutico-musicale(*)	LB	1		25		25	ID	
	ADTM/01									
ADES/02	Acrobatica	P	2	50		50	E			
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ADTI/01	Tecnica e analisi della danza classica(*)	LB	1	1/25	25		25	ID	3
	ADTI/03	Tecnica e analisi della danza contemporanea(*)	LB	2		50		50	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	ADTM/02	Informatica musicale	T	4		30	70	100	E	8
		Attività artistica	LB	4		100		100	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE		**		7	1/25			175		7
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA		Verifica della conoscenza della lingua straniera								0
		Prova finale								
		Totali annualità		61		790	560	1350		61

LEGENDA: (*) presenza accompagnamento musicale

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Codice settore	Campi disciplinari	Tipologia delle attività	CFA	Rapporto ore/crediti	Ore frontali	Ore di studio individuali	Totale ore	Tipo di valutazione	CFA totale
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	ADTI/01	Tecnica e analisi della danza classica(*)	TP	5	1/25	65	60	125	E	10
	ADT/03	Tecnica e analisi della contemporanea(*)	TP	4		50	50	100	E	
	ADTM/01	Pratica strumentale per il danzatore	LB	1		25		25	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ADTC/01	Composizione e improvvisazione della danza(*)	TP	8	1/25	120	80	200	E	25
	ADTI/02	Repertorio classico	LB	1		25		25	ID	
	ADTI/04	Repertorio moderno e repertorio di danza contemporanea	LB	3		75		75	ID	
	ADTS/06	Spazio scenico	T	7		60	115	175	E	
	ADTC/03	Danza e nuove tecnologie	LB	2		50		50	ID	
	ADTI/01	Laboratorio coreutico-musicale(*)	LB	1		25		25	ID	
	ADTM/01									
	ADTI/03	Laboratorio coreutico-musicale(*)	LB	1		25		25	ID	
	ADTM/01									
ADGE/01	Legislazione dello spettacolo	T	2	15	35	50	E			
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	ADEA/01	Antropologia della danza	T	4	1/25	30	70	100	E	15
	Tutti i settori	Un corso monografico a scelta	T	4		30	70	100	E	
	ADTI/01	Tecnica e analisi della danza classica(*)	LB	1		25		25	ID	
	ADTI/03	Tecnica e analisi della contemporanea(*)	LB	2		50		50	ID	
		Attività artistica	LB	4		100		100	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE		**		3	1/25			75		3
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA		Verifica della conoscenza della lingua straniera								
		Prova finale		5	1/25		125	125		5
Totali annualità						770	605	1375		58

LEGENDA: (*) presenza accompagnamento musicale

Totali crediti nel triennio	180
-----------------------------	-----

